

U 23198

12-12-28

Title - MASNAVI GUL-0 - SANDHAR.

Creator - Mees Taqi Mees.

Publisher - Matha Mustafai (Lucknow).

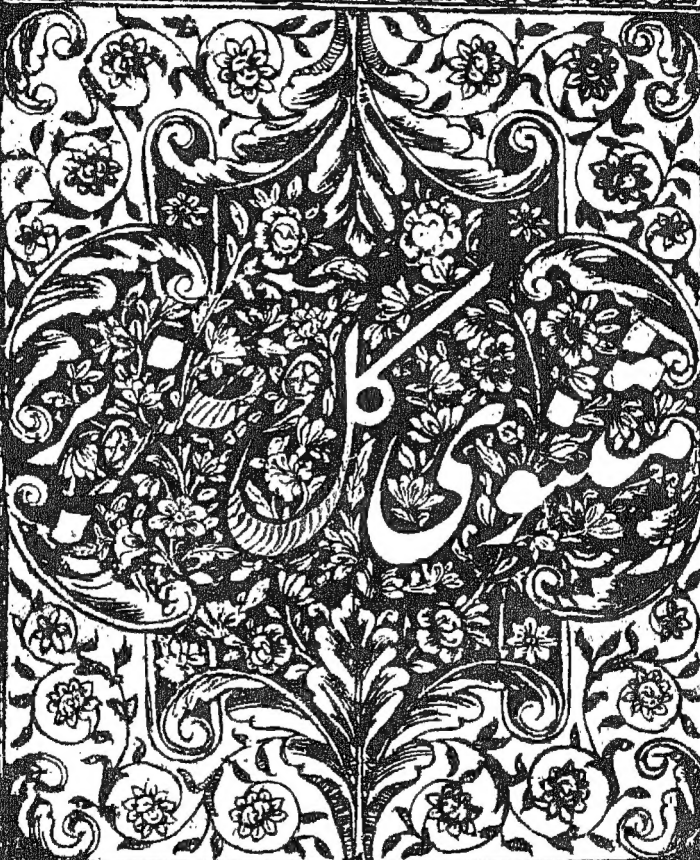
Date - 1261 H

Pages - 48.

Subjects - Urdu Shargosi - Masnaviyat.

شیرازی کی کتاب

وَمَنْ يَتُوكْ كُلٌّ عَلَى اللَّهِ فَيَحْصِبْ



مَطْبَعُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
دَارُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

۱۳۱۹

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U23198

بسم الله الرحمن الرحيم

کہ گلر ز معنی ہوشاخ قلم
گلستانِ فکر کی تازہ بھار
چمن میں شجر کی گل آفتاب
دلِ عشق بازوں کو کبیل کیا
صنوبر کو آزادگی کے عطا
دیا عشق کو کیا ہی سوز و گداز
پھر دیا بیت کا شمس الضحیٰ

آہی بھی کر دی رنگین قسم
کروں حسد کی بوستان پر نثار
شکستہ کیا ہی بصد آب و تاب
نیخ خوب سی خوں کو محل کیا
گل نترن کو شکستہ کیا
کما حسن کو خلقِ بازرب و تاز
سلیقہ سدا بنیے کو کیا

تفت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

کہ میں معجزات اوسکی حدیسی نہروں
کہ ہوں اوسکی من آل اور پند

بیان وصف اقدس کمان تک کروں
کہوں اوسہ دل سی در وود خدا

ورثہ نقبت حضرت امیر المومنین علیہ الصلوٰۃ والسلام

<p>بنا جسکی خاطر بہ باغِ جنان کہ بخششی بنی فی جسی ذوالفقار کہ یک حملہ میں فتحِ خیبر کیا لبِ لعل کے اوسکی ایک بات</p>	<p>علی ولی صاحبِ ارض و جان امیرِ عرب حیدرِ نامدار وصی بنی شریقِ مرتضیٰ جو عیسیٰ کی ساری کرامات ہی</p>
<p>در مع حضرت سلطان زمان خلد اللہ ملکہ</p>	
<p>زہی نائبِ مہدی شاہِ جان فلاطونِ مہاش فریدون بفر سکندرِ سراقندہ از جاہ او جبینِ مطلعِ مہرِ نورِ خدا کہ خورشیدی جسکا آؤنی غلام دیا جسکو خورشیدی بھی خراج ہوئی اوسکے حملہ سی جراتِ دلیر بہی ہی پادشاہ اور وہ نہا فقیر لکھنارِ رزقِ عالم کفِ شاہِ بر انِ عنصرِ سی جسمِ مبارک ثنا بنا نطقِ عالی سی منطقِ تمام فصاحتِ سی پڑجا ہی پس اوسین کہ میں حفظِ عالم کی بالکل علوم فلکِ مرتبت اور غطا دیکھ</p>	<p>سلیمان سریر و سکندرِ نشان فلکِ رہشاہِ ملائکِ نظر نجومِ فلکِ خیل در گاہِ صغیر اوسی رخِ سی ہی زیبِ صدق منور وہ رخِ نورِ حق سے تمام ہمایون وہ فرقِ مبارک کا تاج شجاعتِ میں شیرِ خدا کا ہی شیر نہ حاتم ہی بہت میں ہرگزِ نظیر خدائی جو یکے پرورش کی نظر عدالتِ وراثتِ شجاعتِ سخا سدا صحتِ معنی ہی اوسکا کلام کرین جس سخن کی وہ معنی بیان فصاحتِ بلاغتِ میں تو کیون دہوم سکندرِ شکوہ اور دارِ حشم</p>

کروں کیا عمارت کاش کی ہاں
 وہ ہی قصرِ سلطان جسی صبح و شام
 کہوں مثل او سکی کہاں ہی کہیں
 وہ پردی دوروں میں جواہر نگار
 مصطفیٰ لکی شیشی بون خوشنما
 وہ تصویریں خوش رنگ جہت پرین
 ہوا جلد عوی سے اپنی خجمل
 ہوئی عین خوبی سی از بے عیان
 ترہ او سکی جہاں ترک سائبان
 وہ تخت مرصع سے اسر جہلک
 خدا یا رہی چشم بد او س سی دور
 وہ بہن شاہ عادل فلک بارگاہ
 جو ہون بزم میں شاہ عزت فزا
 وہ بزم ایسی دلکش ہی حیرت ببر
 ادب سی ملائک کہری ہاں صفت
 لئی آفتاب ہی وہاں آفتاب
 وہ ہمیشہ کا جام فخر حیران
 گلستان راحت آہی ہے یہ
 سر ہر سی دیکھ کر یہ ہما

کہ ہن مشک و زو سلا کہوں ہنگام
 مہ و مہر کرتی ہن جہک گسلا
 وہی بس ہی زیب زبان و زمین
 لگی لگی دامن سی او سکی جہاں
 کہ پہنی ہن زلیخا کو جیون و لربا
 کروں او سہ قربان ارژنگ چین
 لکھی قاضی کن سے گویا جہل
 وہ ہی چشم بد و چشم حیران
 نگاہ او سہین مفیش کی دوریان
 سجا او سہین جیون چشم میں مرکب
 رہی او سکی تہی کے تارسی ہن نور
 کر سی کار اکیر جبکی نگاہ
 تو لو سے پری سایہ بر جا بجا
 جہاں ناچی سی زہرہ و شمشیر
 اور حور و پری رخص گر ہر طرف
 چلجی سی موشہ و موہنی کے مانتاب
 یحسان سیکروں و لسی ہن پیکان
 کہ جنت ہی یا بزم شاہی ہی یہ
 فلک پر یہ دیتی ہے زہرہ دعا

پتے ۱۲

<p>یہ عشرت فرمازم جم جم رہے بھاری جوانی رہی خوش بین فلک پر رہی جب تلک ^{۱۰}مہر خدای جہان داور کار ساز لکھون میں بھی اب شہ کو دیکر دعا رہی رایت شاہ خورشید اثر ہمیشہ رہی چشم عاصد کی کور آہی رہی جب تلک ہسان</p>	<p>شہ رشک جمشید قائم رہے رہی دلبر عشق آغوش میں رہیں شادمان تخت شاہی شاہ کری وہ بدم عمر آفتس دراز کہ اسوقت میں در اجابت کی وا سدا زینت دست فتح و ظفر رہیں ساری دشمن ہم آغوش گور رہیں تخت شاہی شہ شادمان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در مع صاحب عالم کو ان جاہ میرزا حسن خان بہادر

<p>زہی صاحب عالم عالی مقام کروں کیا سخاوت کا اوسکی بریا چہ ماتم چہ جفر چہ من و نظام نہ ہو کس طرح رشک نوشیروان بھی جب تلک یہ زمین و زمان رہی سایہ رافت شاہ بین ہمیشہ رہی دل کے حاصل مراد</p>	<p>بنصرت قرین با لطف رہم کا غنی فیض سحر کی ہی سب جہان ہوئی اوسکی بہت کی پہ پہ غلام کہ بیکا وہ فسرند شاہ جہان رہی خیر بان اونپہ شاہ جہان اور شاہ جہان حفظ اللہ میں رہیں شادمان شہ کی سب خانہ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آغاز داستان شہزادہ گل و دوجاہ روشن از صنوبر

<p>ہوئی نفسہ زن غنیمت بیکلم یمن میں تھا اک شاہ عالی مقام</p>	<p>کروں داستان ایک رنگین رقم خرید وں چشم شاہ و عشا بنام</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

۱۱

عجب فوجوان اوسکی تہا اک لہر
 مرادون کی سہکا مہ دل فریب
 بلاخیز بالا بہت نازین
 وہ جب مغیرہ یہ مثل مار
 قزلباش غمزدہ و ترک نگاہ
 وہ جوش جوانی عجب دلربا
 کہون کیا وہ اوسکی لب لافام
 صفائی وہ دانمون کی آنی نظر
 جوانی کی چہرہ پہ چھپائی بہار
 وہ چاہ و فن ہوشِ خوبرو
 لب برگسی گل جو چین وہ ہاتھ
 نزاکت گمر کی لکھون اوسکی کیا
 دسی سر پہ مکیاج رشکِ قمر
 سچی تن پہ ایک ایسی شایقی
 وہ ہیر کا تمہ فروزان کمال
 وہ کوئی کریمان خورشید
 جو اہر ہر ایک عضو پر خوش نما
 جد ہر موٹکھا تہا وہ ماہ و شش
 سب چارہ چاندنی تہی کھلی

سہی قدیر ہی چہرہ رشکِ قمر
 سن و سال سولہ برس کی قریب
 کہ جسکی بلائیں قیامت نی لین
 دل عشاق کا جسکا ادنی شکار
 بیہ سب خانہ زادان چشم سیاہ
 وہ اوہرا ہوا سینہ دلکش ادا
 ہونے جمع کیا یہ خوبی تمام
 کہ در دُرج با قوت سلک کھر
 وہ عارض کہ گلزار کیجئے شاد
 کر سی چاہ بخش کو بنے آبرو
 جہان بستہ ہو جائیں بوسونکی ہاتھ
 کہ تحریرِ خوشی میں لیچکا لگا
 کہ سیراب ہو چستی باغِ نظر
 کہ آسٹر لگا حلقہ نور کا
 گریبان میں گنہگار لگا چون ہلال
 وہ گنہگار ہلال مسرت عید
 بدن پر چین حسن کا کربل رہا
 او دہر خلی گرتی تہی کہا کہا گشت
 لگی اوسیکے دلو نہایت پہیلے

ہوا صحن پر ماہ کا یون ظہور
 خوشی دلمین خاطر میں از بس فراغ
 چلانا زسی ایسی وہ خوش چلن
 خوشین عصالی مَر صغ تمام
 کیا اوس روشن سی چمن پر گز
 سجا گل و بوئی ٹسی آیا وہ باغ
 سہانا تہا صحن اور پہولی چمن
 کہلی نرکس و لالہ و نستر ن *
 بگرد چمن نہر آب روان
 روش پر پلنک یک مَر صغ چھا
 معطر تھی وہاں ایسی ٹہنڈی تھی
 گل و نستر کی وہ بو باس سو نکھہ
 ہوا ویاں جہاں گل تہا بہ جلوہ کر
 نسا راو کی عالم پہ سو دلی ہو
 بہت سانس کا رکھہ کی سینہ میں پائی
 نشہ سی مئی عشق کے جہوم جہوم
 نشہ سی وہ بوسونکی گہبہ لگئی
 منساں اوس پر سی فی وہ گل سی کیا
 وہ سب آنکھیں کھری ہوئی بالین

بہا طرف جیسی دریای نور
 ذرہ سیر کر فی چلا سوی باغ
 دیکھا تا ہوا اپنی تن کے پہن
 چلین اگی کر فی ہوئی اہتمام
 کستان میں جس طرح بادِ سحر
 کہ لالہ سی ہی جسکی جنت کو داغ
 درختوں پہ تھیں بلبلین نغمہ زن
 چنبلی اور جھری چمن کے چمن
 شدہ جدول صفحہ کھکشان
 ہوا جلوہ کر اوس پہ وہ دلربا
 کہ جھٹ غنچہ دل کو دیتی کھلا
 گیا سر کو نکھہ پر رکھہ کر کی اونکھہ
 قضا را صنوبر پر سی کا گز رہ *
 اوتارا پر سی بنے وہیں تخت کو
 دبی پاؤں آئی وہ اوس گل کی پا
 لیا گل کے موندہ کو کئی بار جوم
 کہ معجون سی عشق کی کھا گئی
 تو کھیر کی انگر اسی لب کر اوتھا
 بغزال حتن جو پیرین جبال میں

ہو اکھ جو بیدار وہ مست خوب
 وہ چہری کا عالم پہنچو کی کانگ
 جو اس کی ویسی ہے باز وہ پر
 بدن میں بہر اسب جوانی کا رس
 بلا چہرے غضب ناز چشم سیاہ
 ونگ چہرہ پر ساری خورشید
 دہن غنچہ سان اور لب بر گل
 وہ لہو از ساری جو اسر غنچہ
 مشرق جلا چل کی لکٹ
 اور اوس اوٹھنی پر نبت کی چمک
 سجیلی وہ آنکھ نراکت کا کام
 کہوں کیا کتوڑ کی او کی پہن
 وہ پایا مہیک چین کا بی بدل
 وہ شلوار بند اوسکا آویزہ دل
 کہاں تک کروں جس اوسکا بان
 پری دیکھ کر گل ہوا ولین شاد
 لڑکی آنکھ سی آنکھ تپانہ وار
 محبت کی میں گرم بازار بان
 لگا ہونی سودا سی دیو ایگے

مہیکہ کہ بالین پی ہی باہتاب
 جسی دیکھ ہو جامی خورشید نگ
 وہ براق ساحرہ رشک قسم
 سن و سال پونچھو تو چودہ برس
 نشیلی سی چتون رسیلی نگاہ
 بیاض گلو صبح سپرے کے
 دو چشم مہیکہ مست جیون جام مل
 کہلی تن چچی جن پر بھار
 کہ تا سغاسی سی گویا نے
 فلک پر غایان ہو جیسی دہنک
 مہ و مہر ادنیٰ میں جسکی غلام
 لگی کر د خورشید کی سی کرن
 کہ جبر سی جاوی نظر ہی ہسل
 بندہ جس کے جنس سی دل کو قرار
 ثنا و صفت میں ہی عاجز زبان
 کہا مہری کھر بیٹی کے مراد
 دل دجان ہو می سینہ میں بقدار
 لگائی ہنائی نہی ولین تو کان
 دیا و و نون فی دل بہ بیعت گے

اثر عشق نے گل کے ولین کیا
 عجب حسن ہی اور عجب ناز ہے
 کرم شب فی اپنا مجھ پر کیا
 کہا ہنس کے ایک بیوی انداز ہی
 بہت آپ بن گرم شیرین کلام
 کہا تا تھا اب تک تو گل میرا نام
 سوئیں باتیں جب اس طرح جاچکے
 جانی کیا درمیان سی کنار
 ملی جانی سی جانی اور اب لب
 لب و چشم و سینہ نہر کنی لگے
 صفا سی بدن کی کیا تس پہ گل
 مری سی ہوئی ایسی بوسوں کی ست
 صنوبر کا عالم دو بالا ہوا
 وہ یوں مست عشرت ہی باکدگر
 گئی کہل جو اتنی میں چشم فلک
 ہوئی نوحہ گر شیر شاخ پر
 ہوئی چشم گل اشک شبنم سی ہم
 بری کو زبں اپنی ما کا تھا ڈر
 کہ ناچار اس وقت جاتی ہوں

سہل باگر کی سائہ دوستی کیا
 نہیں ناز بالکل یہ اعجاز ہے
 ہر چند سنی آپ کا نام کیا
 کہ کہتی ہیں شاید صنوبر بیچے
 ذرا ہم سنیں آپ کا بھی تو نام
 لکرا ب سی مری ہوں تیرا غلام
 ہوس نے دلون میں بھی کچھ ساہ کے
 لگی ہوئی آپس میں بوسوں کو کتا
 خوشی سی پڑکنی لگے عضو سب
 نزاکت سی سینے و ہر کنی لگے
 گل در صنوبر صنوبر پہ گل
 کہ ہوں جیسی مدد بخش روز الست
 گل ناز پروردہ لالہ ہوا
 لگی اس سین پر فلک کے نظر
 ہوئی صبح باہم سی کچھ کچھ یک
 بقوت جگر سوز مرغ سخت
 لگی پیش جانی پگلے کے زخم
 اوٹھیں جھاڑو امن کہا آہ کر
 جی گا تو پھر شب کو آتی ہوں میں

<p>ذرا اسکی رہنا خبر تم لیے مجھی چوڑ جاتی رہو بسمل کہاں کیا عشق ہے میرا ٹھکڑی جگر لگی کہنی گلن سسی کہ ای رشک ماہ کروں کیا کہ میرا بہن خنیا لگی گل کو چونی بہت نیے سکلے خزان میں گرین ہول جیون ڈال لگا کہنچی دل پر یے کا ایدہر اوڑا چر سی وہ جوانی کارنگ لب نازنین پر فقط آہ سرد اوڑتیاں پڑی اوسکو سوز و کداز</p>	<p>تمہیں جاتی ہوں اپنی دل کو دیے کہا گل نے بہر شک امی میری جان کرو حال پر میری کچھ تم نظر پر سی دلین گہرا سی سہی ہر کی آہ میں دلسی اگر ہو سکے تجھ پر نثار ہم کہہ بیٹھ کر تخت اوپر بٹلے گرا بس یہ گہلا کی اوس حال سی روانہ ہوا پر بدوا سخت او دہر اوڑا یا سہی سخت بر حال تنک جگر میں غم اکھون میں تم دلین دہ نزاکت سی جو کر نہ سکے تہی ناز</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خبر دادن شمشاد نامی پر سی زاد مادر صنوبر را
بر عشق گل و صنوبر و مبتلا شدن صنوبر بقدرستان

<p>ہوا اور تیر غضب و غضب پر سی سی تہی کی اوسنی کچھ التجا یہی نبض تھا اوسکی دلین بہرا صنوبر اور گل کو بہم دیکھ کر گیا گھر صنوبر کی دوا شتاب جو دیکھا تھا اوسنی بعینہ کہا</p>	<p>بہنی عشق سی تہی پر سی در غضب کہ شمشاد نامی پر سی زاد تھا نہ مانا پر سی نی جو اوسکا کھا ہونا کہاں اوسکا اودہر گذر زبس آتش شک سی ہو کجا صنوبر کی مان سی وہ سب ماجرا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہرے سن اوسنی غصی سی گردن ملا
 ذرا اوس تو پاس مری سہی
 وہ بیٹھی تھی غصی سی غم میں بہرے
 بہری اشک آنکھوں میں چہرہ اودھن
 نہ رنگت وہ باتیں رہی اور نہ نور
 وہ ملک بھی بیٹھا اوس کی سی چین
 کہا پس کے وانت ابرو کو تھان
 پہلا توئی کم بخت جا جا کی باغ
 صنوبر گئی کانپ ہو سہلکین
 غرض ہو کی غصی سی چین چین
 جدائیکا غم دلیں تہا لبس صبرا
 غم بھر سی جی نکلنے لگا
 وہی رشک غور شد تصویر یار
 کہا قید کا کچھ نہیں غم بھی
 خدا جانی کیا حال اوسکا ہوا
 میں کوئی نہیں ہون اوسکی ہمیشہ کوگر
 صنوبر کے اس حال پر رحم کر

کہا اوسنو بہ نیا گل کہہ سلا
 بنانی ہوں کیسا ہی اضی ابھی
 کہ بس وون ہی ہو پوچی صنوبر پر
 پر اگت ہجران سی ہوش و حواس
 ہوا چہرہ پر عشق کا سا ظہور
 ہوا دیکھ کے اوسکے ماکو نشین
 اسی آج اب تک رہی تو کہان
 لگا یا یہ بس مری عزت میں داغ
 کہ وہ ہنسی نہ اگت بہری ناز میں
 صنوبر سی مانی لیا سخت چین
 بہرے روئیکا گویا دلا سا ملا
 جگر خون مڑہ پر آؤ بھنی لگا *
 ہوئی مردم دیدہ اشکبار
 مگر جھوڑا سی نہیں غشبین اوسی
 کہ وہ مجھ پر ہی جان و دل سی فدا
 بہری گل کے لاد یوی کوئی خبر
 دلا تو ہی بے چلکی گل کے خبر

پہوش آمدن کل از حالت عشق و شباب شدن
 در ہجر بکرد و زود در فراق جاستنوز صنوبر

شکستی لگا کا نہ دھسہ پر
 خواہین او تہین اپنی موندہ ہاتھ پر
 کوئی آفتاب لئی نعل کا
 کوئی ماہ رو آئینہ ہاتھ میں
 وہ یوں گل کے سب گرد آئین نظر
 پیہہ دیکھا کہ گل ہی زمین پر پڑا
 ہوا دنگ کی بار کے سنگا دل
 چڑھنی لگے کوئی موندہ پر گلاب
 کوئی نازنین پنکھی چھلنی لگے
 کہ اتنی میں گل آیا کچھ نہیں
 کیا بادہ شوق فی دل میں جوش
 نظر جب او جالسا آئی لگا
 نچائی محبت فی سینہ میں دھوم
 غم دور ہو ہو کی سینہ میں
 گئی دل کے سب ہیول مرزنگی
 ہوا او سکو دشا دل بہانا
 غم جبرسی بس تر پتا ہوا
 دسی پردی چوڑا چہرہ کٹ میں جا
 کہی ہو کی پھر ان سی پیل کمال

قرین خورسی گلاب سحر
 ہر ایک اپنی عہدہ بہ ہوشیار ہو
 چلے حیراؤ کوئیے دلربا
 چلے کشتے ہوشاں کی ساتھ میں
 ستاروں کا چہرہ چہون ماہ پر
 نہ وہ حسن چہرہ کا بابتے رہا
 لگن کرے تہد جیرین آئین میں
 کوئی لکھنے جا کی لاشی شتاب
 کوئی عطر ٹلو دنی کلنی لگے
 بنایا پری کو جو آغوش میں
 پر انگنہ ہونی لگی جان و ہوش
 اندھیرا سا انگہوں میں جہانی لگا
 ہوا دل پر فوج آلم کا ہجوم
 دکھائی لگے اپنا اپنا اثر
 ہوا سینہ دیوان دیوانی گے
 کہی تو ترا موت کا سامنا
 وہ ناچار بارہ درسی تک گیا
 رہا لیٹ موندہ ڈھانپہ روئی لگا
 تر پتا تھا ستر پیل مثال

کہی شدت غم سی ہو نیم جان
 لگی کان آواز گھٹیا ل پر
 کہی گرمی غمی جاتا تھا کان
 شب بھر سی شمع سان و لمین سوز
 کہی دوزخ دوزخ و آہ کی چلیں گے راہ
 کتا روز شامت ہوئی جبکہ شام
 ہوئی عشق کی حسن میں بیہ ہونہ
 اوسے زلف شبرنگ کا دینا
 ہوا شعلہ خیر او سکا ہر سوی تن
 بند ہاتا جو فرقت میں روئی کا مار
 ادا اور کرشمہ اور انداز و ناز
 جنون کو کھٹا اوس سی ہر ہنہری
 سیام او سجا ہوا جلوہ گر
 روشنی پر وہ فرشتے سر لہرنگا
 دو رویہ جوانی کی میر و نگین
 چنی آگے لیک ڈالیوں کی قطار
 ہوا آگے مسند پر گل جلوہ گر
 وہ کیفیت باغ و سار بھی سار
 ہنویا پس گر یار جو رہی سرشت

وہ رو رو کی کرتا تھا آہ و فغان
 گہری چمن فرقت کی پیش نظر
 کہی روئی لگتا تھا سوہنے ڈھانچا
 کٹی ہاں شامت بہرا کب یہ روز
 کہ کتنا ربا دن یہ کرتا نکاح
 کی آرائش عاشقانہ تمام
 بجائی مسی لب پہ آنہون کا دود
 یہی سر نہ چشم قات تھا
 بنا بس حب زرتار کا پیر من
 گلی میں ہوا بس یہ ہوتی کا ہار
 ہوئی خیرت و آہ و سوز و گداز
 کہ ہوشیہ دل میں جسکے پری
 کہ جس جا ملی تھی وہ رشک فخر
 کہ ہی اطلالِ حیرت جب بنشار
 بہرین حسن کے جسمین شیر نگین
 پھری او سہین ناریچ و سب و نا
 ایک انداز سی گھٹنی تکیہ پہ دھر
 لکڑی کی آنہون میں تھی مثل خار
 تو دوزخ سی کہہ تم نہیں ہی بہشت

بہری تھی ز بس دلیں شب کی بھار
 غم و درد اگر ہوئی اوسکی بار
 کبھی بیٹھ جاتا تھلتا کہیے
 نہ جھپکی دزدہ ہی ٹلک سی ٹلک
 نہ آئی پری اور گیا وقت ٹل
 کبھی ہو کی میناب پیر نے لکا
 اوٹھا اتنی مینا پر زور و شور
 او دہریس ہوا سر دھکنی لگے
 ترپنی لگے برق رخشان وہاں
 گر جتی تھی بادل سیست او دہری
 گیا بندہ برسنی کا وہاں جبکہ تار
 برستی برستی جو کچھ تھم گیا
 روان آنسو کا جو دریا ہوا
 کیا تب حیرت کرے کریم کو جاک
 سحر و کبہ کر ہو گیا رنگ فن
 کیا تاب و طاقت نہ دلیر خطاب
 کئی انتظار سی مین دس پانچ روز
 لگی عشن کی دل مین اوٹھنی ترنگ
 جو پینی کو پانی کسی نے کھا

صنوبر کا کرینے لکا انتظار
 کیا بھیراری نی دل مین قرار
 مگر دل نہ اوسکا بہلتا کہیے
 بند ہی ٹلک کی اوسکی سوئی فلک
 چلا نکل کا سین سی دم سا نکل
 کبھی شک سان غمی گرنی لکا
 کیا ابر غم فی ایدہر دل مین زور
 ایدہر سانس تھندی نکلنی لگے
 چکنی لگے آہ سوزان بھیان
 بہت شور کرتی تھی نالی ایدہر
 ایدہر دیدہ غم ہوئی اشکبار
 توبس غوطہ مین پیہ ہی ایکدم گیا
 حبابوں سی اوسکی پیہ دیدہ تھی
 ہوئی باس گل کو گرا درد پاک
 جگر ہی ہوا چوشر کہا کہا کی شوق
 دیا خواب و خورنی ہی اوسکو جواب
 نہ آئی پری تب بڑا دل کا سوز
 دکھائی محبت نہ کچھ اور رنگ
 اہو کا سا بس گھونٹ پی رہ گیا

<p>غم و درد کہا کہا کی جینا اوسے جو چہرہ کسی نی نہیت رو دیا شب و روز بس اوسکے روئی سنگام</p>	<p>سدا خون دل اپنا پینا اوسی جو بولا کوئی مہیہ موندہ کولیا نہ کہا نی نہ پیننی نہ ستو نی کسی کام</p>
<p>فصد نمودن کل مشورہ طیبیان</p>	<p>فصد نمودن کل مشورہ طیبیان</p>
<p>ہوا اس تفکر سی غمگین کمال کئی جمع دانای روی زمین کیا مشورہ سبب نی زل فصد پر دیا حکم سبب کہ بان فصد کہ جون شاخ گلبن سی لپٹی ہی مار روان اوس سی فوارہ خون ہوا ہوا اوسکو معلوم وہ فیض یون قسم ہی تجھی میری بھر خدا کہ ہی حسین تو کہ مرہ کا مزا ہی کاوشین ہن رگ جان ہن</p>	<p>پدر دیکھ بیٹی کا اپنی بیہ حال * اسی رنج سی سو کی اند و پگین طیبیوں نے تب نبض گل دیکھ کر بلا یا سلیقی سی فضا و کو * بند ہا باز و پر فیستہ زلف کا رنگ گل بہ چب اوسنی نشتر دیا رنگ عشق نی تب کیا دلمین جوش کہا گل نی فضا و دنی حرجا کئی دہم دم یون ہی نشتر لگا صنوبر کی شرکان کی ارمان ہن</p>
<p>بمقرر شدن گل و فغانیدن دل</p>	<p>بمقرر شدن گل و فغانیدن دل</p>
<p>کیا عشق نی دلمین روشن جرج تف غم سی چون شمع جلنی لگا لگا لوٹ نی سینہ پر سانپ سا گئی برق حیرت کی دل میں چمک</p>	<p>شب چھرنی میر دیا گل کو داغ شب چھری جی نکلنے لگا جو زلف معبر کا دہیان گیا جو یاد آئی جلو ہی کے اوسکی جھلک</p>

<p> بہہ رور و کی شب دلنی گل سے کھا فراموشی از خود بہہ ہی اسکی یاد بس آبادی ہمیں ہی ہونا تباہ پھر ہی سب بہہ دیوانی بن گئے بن ہوا تب کہیں وصل اوندک نصیب کہ رونا فقط بیگا کار زمان </p>	<p> بہت حال جب غم سی اہستہ ہوا کہ ہی عشق میں بہرہ سے مراد اور آواز کی اسکی سیدھی راہ دلچاہ و محنون مل و کوہ کن ہوئی کشتِ غربت میں جب وہ غم اگر مرد ہی وشت میں ہو روان </p>
<p> روانہ شدن گل بجانب صحر او گرفتار شدن بدروما در دریا گریبان کو کر جاک دامن تلک کہ جنون طفل اشک اکہہ سی ہو روان کیا سب فی اگر دوا اسکی وجوم دہری غل کی زنجیر پیش نظر اگر قید کی مہری تدبیر ہے بہہ زنجیر قیامت کی تحریر ہے لگا گل کو سینہ سی رور و کھا بھی اپنی جھنے کی کب ہی مہ خواص میں نگین چاک کرئی جگر لگی کہنی ہے ہی غضب کیا ہوا کنوی میں کوئی جاسکے گرنی لگ گری یون زمین پر کہ گویا مویئے </p>	<p> بہہ سین و لسی اس گل اوشہا کیلک ہوا اوشہ کے تکیار کی یون دون نکلی کے گل کے ہوئی جب کہ دہوم وز پروں اسو سطلی تا ہو در کہا گل نے کیا اسمین تاخیری تمہاری نہیں اسمین تقصیری بہہ ش باب فی غمی نعرہ کیا کروں جیتی ہے اپنی چوچھکو قید جو پہنچی محل میں بہہ پر غم خبر کوئی اپنے دانتوں میں او بکلی دبا کوئی باولی بسکی پھر نی لگے عجب ماک اس غمی حالت ہوئی </p>

<p>ہی یک ناز بول گل کے چہوتی بہن لگی کہنی اسی کو کو دیکھو ذرا + میرا بہانہ تو ہی بہت نازین نہیں گرمی گل کے ہی او سکوت اب کبھی دُور دُور او تہ کی کرتی تھی آہ لگی کرنی ماتم نہ بس مردوزن قیامت سی او سوت برپا ہوئے غرض گل کی چھی روان یکہر ان جان کا رہا او سکی بھی ہجوم غرض آئی ما یوسن ہو سب کی</p>	<p>سمن بو پری چہرہ رشکِ حسن میرا چاند سا گل کبہر گویا قدم بہر بھی جلنی کے طافت وہ اور ما سی بہر گرمی آفتاب لگی کرنی غش کہا جال سا غم آبا دیکھ رہا وہ یمن + زمین اشک سی وہاں دریا ہوئے تھکناں اور آہ و فغان اسی طور سی تاب سرحدِ رم بہری آہ و زاری کسان کسان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صحرا نوردی کل در فراق صنوبر

<p>بہر تہا ز بس گل کی سہرین جُون نہ مونس کوئی اور نہ ہم قسم رہا قدم پر قدم غش ملا کو کس چھپی پاؤں میں جب بیابانِ خار کہی ہوئے مشغول سو خجدا لکھی جہنم میں گر ہو میرے اجل میری خاک سی جوا تہی اک غبار جنساں کوئی دم وہ تہیر تہین</p>	<p>چلا ہوئے تہا جالِ زبون فقط اک غم او سکا ہم رہا دُور کے وہ دُور میں وہ راتوں کی کہا دلی بہی جُون کے بھار یہ کرتا د عاتق اجمد التھا تو اتنا ہوا جی خالی غروبِ جل گذر گاہِ جانان پہ کیجوشار ہوا دین کہیں تو ہوئی شب کہیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نہ پھیرا کہین ایک دم بہر ذرا نہ تھی ایسی جنگل کے کوئے بکا کہین آگ کی گرم فغان کیا کہین ماری باریش کی حیران ہوا کہین بادِ صحرانی ویران کیا رہا بوہنیں ایک ایک دشت گرد</p>	<p>مگر کوئی دم جب کہ غش آگیا کہ اوسمیں ہوا گل نہیں نہبتلا کہین آہ فی سینہ سوزاں کیا کہین باریسی غم کی گریبان ہوا ہوا فی کہین دل پریشان کیا اوپٹا ہی جھانکی بہت گرم و سرد</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افتادہ کل بر سر یہ درخت از غایت نقابت
و شدت ہجران و شتدین بیتی صنوبر ز باقی طوطی

<p>گذر ایک دن ایسی نہیں ہوا غم و شغف سی ہو بہت ناتوان تھی طوطی و مینا کی شاخ پر رہی جب کہ کچھ بانی تھوڑی سی رہت نہیں کرتی تم آج ذکر خدا کہا کچھ نہ پوچھو اودا سیکال کیا جب کہ مینا فی صبر اوسا کہ میں آج دانی کیے آرمان میں و مان ایک دیوار پر بیٹھی جا تر و تازہ اکب باغ ہی سرسبز شکفت گل و لاله سی سب چین</p>	<p>کہ دوسرے دن نہ دانا نہ پانی ملا گرا ایک شجر کی تلے سا بسان تھی جس شجر کی تھا گل جلوہ گر تھی تب یہ مینا نے طوطی سے بات کہو تو اودا سی کا موجب ہو گیا کہ اسکی کمائی ہی غم کمال تو طوطی نے رور و ہر قصہ کھا گئی سیر کرنی پرستان میں نظر آیا مجھ کو عجب ماجرا کہ سیراب ہو جس سے باغ نظر چنبیلی کہین اور کہین نستران</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روش پر گہری نخل سب باہمی
 تر و تازہ گلبرگ سیراب سب
 کہلی پہول پون ڈالیون میں تمام
 ہر ایک نھر میں آب جو میں روان
 ہزاروں دھان بلبلیں نغمہ ریز
 اور اوس ہستان میں بصد و کبر
 گہری گہری ڈالی ایک انداز سی
 جہاں جوانی عجب دلربا
 بہرا حسن کا اوسکی سب تین نور
 کسی کے تصور میں تصویر سے
 قلق جی میں لب پر فغان دلیں غم
 بلا اوسکے چہرہ پہ بکھری سی ہال
 جبین پر جامیسل افشان غبار
 جہاں بستہ وہ ہاتھ تہی سر سر
 مٹی سا وہ آہون کا لب پر دھون
 اور ایک اوڑھنی تہی چھپی دوش پر
 تکی گرد پون اوسکی باری کر
 وہ یوں کرنی جالی کے آنکھ سر
 بٹا جال با جامہ پر خوشنا

سیم سحر جلوہ گر ہر طرف
 کہ ہون حبیبی متشوق کی لعل
 کہ ہودست محبوب میں حبیبی جام
 روش غیرت سینہ شاہان
 بصوت خوش و لغز عشق خیز
 گہری سائے نخل میں ایک پر
 کہ کو جگہ سہی ہوئی ناز سے
 وہ ادھر اہوا سینہ دلکش ادا
 مگر چہری پر عشق کا سا ظہور
 گہری تہی وہ غم دیدہ دلگیر سے
 سر اپنی شکل رنج و الم
 پریشان ہر ایون کا ہو بی حال
 کہچا چشم میں سر نہ نظر
 کہ پونچھا تھا آنکھوں سی خون جگر
 ز خون جگر سر سر رنگ پان
 رنگی رنگ میں عشق کی سر سر
 کہ مڑگان خون ریز کی جیون سپین
 مشک ہو عاشق کا جیسے جگر
 کہ چون آنکھیں جیران کی ہوین وا

سمو غم جگر سی سب بدن
 نہ کہانی کے سندرہ اور نہ مینی سی کام
 غم جگر سی کر فلک پر سنگا ہ
 نہیں قید کا اپنی کہیں مجھ کو غم
 میرا جگر میں جابی ہے یا ہے
 کہیں سوز سی دل کے ہو دروند
 کروں حال دل لگی کیوں کر رقم
 ترقی پہی سوز دل و مہم
 جو ہو جابی دل جلکی سینہ میں اک
 ایدر عشق ہے ہو کی آتش فشان
 ہر ایک موسیٰ شعلہ نمایاں کیا
 جلا شعلہ غم سی دل سے سر
 چمکتی میں آنکھوں سی لخت جگر
 ہوا جگر سی زن یوں دل بقرار
 جلا کر ہے ہون سوز غم سی ہر
 ترقی پہی سوز غم ہر کھڑے
 مرزہ گل فشان اشک خناب سے
 لگا عشق تمام دل لوسے
 ہوا سی اور تی ہتی چہری پہ

ہوا ہی خزان دیدہ جسی حسن
 زبان پر سی ادسکی فقط گل کا نام
 مہم کہتی ہتی وہ ناز میں کر کی آہ
 مجھ کی گل کے زلف دو تار کی قسم
 وہ گل چشم بدور جیتا ہے
 مہم رور و رنکی پڑھتی ہتی سودی میں
 جلی سوز غم سی زبان قسم
 بنی ہون میں شمع شہستان غم
 الہی لیکے ایسی جبین میں اک
 جلا سی میری شمع سان استخوان
 میری کوشش سرور چراغان کیا
 نہیں صورت زیست آتی نظر
 گریبان و دامن ہوا تر ہتر
 جہتی جسطرح چہرہ خی رنگدار
 جلی جیسی کا غد کی پتلی کہ ہے
 ہوئی آونگی آونگی میری پہچان ہے
 شرچہ یوں شکستہ میں مہتاب ہے
 لگا ہاتھ باؤں سی دم چوینے
 غم سوز دل ہے جدا ہے تباہ

یہ رہ پروہ روتی تھی زار و زار
 یہ اسکی جوانی اور جو بن کی
 خدا جانی مینا وہ گل کون ہے
 بہ حسن و جوانی گئی اپنا بہول
 سنی جبکہ مینا نے یہہ داستان
 کہین گل کا بھی حال ہو گا تبہا
 جو نیلی نی لی قصہ اپنی وہاں
 جو طبعی سی فرما دنی بیجے دیا
 ہوئی جو زلیخا کو غم چاہین
 یہہ پروانی کے سوز کا ہے اثر
 بہلا طوطی ایسی کوئی بات
 کہ اتنی میں صبا و خور نے عام
 زن ایک دم رکھی ہوئی دوش پہ
 وہ اوس زن کو دشمن پہ چلی تر
 اودہرا و رنگی طویٹے خوشین
 رہی گلکی بس دلی ہی میں بات
 اسی رنج سی ہو کی غمکین کماں
 لگا کر نی حسرت سی آہ و فغان
 روانہ ہوا وہاں سی وہ گلزار

غم گل سی کرتی ہی ہوتی نثار
 وہ یوں تپنی افسوس معشوق
 کہ جسکے محبت کی یہہ لون ہے
 کیا دل پہ اپنی یہہ صدمہ قبول
 لگی کہنی یوں کر کے آہ و فغان
 کہ کہتی ہیں یوں دل کو ہی دلی راہ
 ہوا گسی مجنون کی وہاں خون وہاں
 تو شیرین فی مرنا کو ارا کیا
 اوٹھاسی وہ یوسف فی بھی چاہین
 جلا کرتی ہی شمع ہی تا سحر
 پری اور گل کے ملاقات ہو
 بچھا یا کرن سی فلک پر جو دام
 جو طوطی و مینا کو آئے لفظ
 گئی دو نوا و سب جاسی پرواز کر
 لگی اور فی غمی ابد ہر گل کے جان
 دکھائی فلک فی عجب واردات
 تر پنی لگا مرغ بسمل مثال
 خازنہ کے سی ہوئی اوسکی جان
 نصف غمی روتا ہوا زار زار

رسیدن گل بر کنار دریای ناپیدا کنار و دو جا
شدن بحضرت خضرت علیہ السلام

بہ دیکھا کہ ہی ایک دریا رو
اوسے دیکھہ پونس کی خوشک
نظر آجا ایک بحر عین
نظر آیا در ویش ایک خرقہ پوش
عبان چہری سی سب عبادت کا نور
کہا دیکھہ در ویش کو با طرب
کہا سامنی جا بحر تمام
مین ایک مرد عاجز گنہگار بدون
میری حق مین اب کچھ دعا کیجئے
بہ سن اوس سے بت خضر فی رحمہا
وہ کرزان تب غمی جو آفتاب
چلا جب وہاں سی وہ دس کوس
اوٹھا کی قدم آیا جب اوس کی پاس
جراؤ مین دیوار مین اوس کی پنا
جوان فی مکان دیکھہ کر پسند
لکا کرنی حسرت سی آہ و فغان
ہو ناگھان یک پر ہی گذر

بحر موج ہرگز نہ کشتی وہاں
بہی موج مین اوس کی طوفان فوج
ہوا بحر فکرت مین تب گل غرق
عصا ہاتھ مین سبز چادر بدوش
کیا خضر نے آپ اوسجا ظہور
کہ مطلب کا گوہر لگا ہاتھ اب
کہ امی پر فرخ علیک السلام
کہ دام جنون مین گرفتار ہون
مجھی پار بحر خدا کیجئے
پکڑ ہاتھ پار الیکدم مین کیا
خلا سوسی مغرب وہاں شیش تاب
پڑی ایک عمارت بت اوس کو نگاہ
یہ دیکھا عمارت ہی گردون اساس
زمرود کا خوش رنگ پہاٹک لگا
جو چاہا چلون اکی در پایا پسند
اگر اپا ہی دیوار مین سایہ ان
وہاں جس جگہ تہا وہ گل جلو گہ

پرسی دیکھ بس گل کے حسن و آدا	ہوئی جان اور دل سہی اوسپر خدا
برون بری گل را در باغ طلسمات و برہم و درہم کشتن باغ و آہوشدن گل از حسر و روز و کر	
<p>اوٹھا گل کو اوسنی بدستِ آدا کہا کام کو اب تو جانی ہون میں چھوٹا کوئی گل تو اس باغ کا پرسی باغ میں گل کو پہلا بیان بھان جیسی گل جو گہرا گیا جو ایک گوشہ میں پہرتی پہرتی گیا پرسی کا گیا منع کرنا وہ بہول گل باغ غم میں جو وہ گل چھوٹا بنا تھا طلسمات کا سب وہ کار میں باغ وہ اور نہ ایوان رہا بہر گل فکر سی دلمیں حیران تھا کہ بس سامنی آئی ایک پیرزن اسی دیکھ جلد ہی سہی نزدیک ہو گلی میں جو دو مال گل کے بندھا جان پر یہ مشکل جو نازہ پرسی اوٹھا کی ہرن اور رکھہ پشت پر</p>	<p>طلسمات کی باغ میں لارکھا مگر ایک پہر بہر میں آتی ہون میں وکر نہ بہت سا تو پچھتا گیا گئی آپ اودہر وہ سرد چان ایدہرا اور اودہر غمی پہرتی لگا بہر دیکھا کہ ہی طاق میں گل دہرا لیک طاق پرسی اوٹھا یا وہ پہول وہ سب باغ بہرہم و درہم ہوا اوسے گل کے گویا تہی سار ہی لگا فقط ایک کف دست میدان رہا بس اوسے سنٹی غضب اور اوٹھا بہت اوسکو آتی تہی جادو کی فن گلی میں دیا باندہ رومال کو تو بیچارہ گل شکل آہو ہوا گئی بہول وحشت کی سند چوگری جلی جلد وہ وہا نی لپٹی گھر</p>

<p> ملی ایک زن اور تنہا سی راہ کہا پیر زن سی ہرن مجھ کو دی کہا تو سنو یہ نئی سیر ہے کہا لون میں تجھی ہرن تو ہے یہ کہہ تجھ سی کچھ اوسنی جاو کیا تو اوس دوسری تی کیا سچو کیا جو پانی سی وہ آگ تجھنی لگے دیا پہنیک آسو کو کی کچھ نہ دیر لگی جلنی بس آفو گھا توں کی چوٹ تو بچارہ آسوئی فرصت سی پا شب و روز کرتا تھا وشت میں </p>	<p> کہ جادو میں تہی اوس کو بھی دستگاہ اور اسکی عو من میں چو چاہی سولی آری مہٹ نگوری تجھی خیر ہے نہیں دیکھ تو کرتی ہوں کیا ابھی روان آگ کا ایک شعلہ ہوا ہوا ایک پانی کا دریا روان تو وہ شیر بن کر گر حبس لگے ہوئی بہہ ہی جادو سی ایک دم میں زمین پر گر پڑ دو نو سو لوٹ پوٹ بہری چو کر سی بہ گیا وہ گیا بیابان بیابان اور دشت دشت </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> رسیدن گل بسکھل آہو در باغ ولسند بر می مشوق یاوشاہ جنات و بازار انسان شدن کل تہوجہ بر می کو </p>	<p> بیابانوں میں پرتا تھا بہ ہرن صنوبر کا تھا دلین بسکھل باغ وہاں جا کی دیکھا عجیب بھار چمن کی روش پر تجھن کمال زمر و کی پتی اور پیر و کی ڈال لگی گھٹی مونی تے ہر تاک </p>
<p> کہ ایک باغ آیا نظر ایک دن گجا جب تو بہ پہاڑ دلواری باغ کہ باغ ارم اوسپہ کجی نثار کھڑی دلکش و دلربا سپہاں پہل و پہول یا قوت کی لال لال شریا لگی جسکی ہی تاک میں </p>	

زمرہ کی پتون پہ میرے جڑیں
 جو اہر کی سب جا نور کل کے زور
 ہر ایک شاخ پر پلبدین نغمہ ریز
 لبالب بھرا بیچ میں ایک خوش
 کثیر از مرد کا گرد ایک ڈال
 بنا لعل و فیروز سی سر بسر
 اور او س تخت پر یک پر ہی لربا
 پڑا ہاتھ سینہ پر ایک ناز سے
 ہر اسار ہی سینہ تین رنگ صفا
 جوانی کا جو بن بہری چاہتیاں
 مہکتی تھی یوں سر بسر سر کی مو
 وہ دانت او کی موتی کی گویا لڑ
 بلا حجب غضب حسن چہر کا رنگ
 دہن غنچہ لب لالہ رخ یا سمن
 چمن میں کیا حسن کے ہی گزار
 کہہ حیران ہوا دیکھ وہ باغ گل
 لگا کھنٹی یارب یہ کیا ہستی ظہور
 کہہ اہتا یہ گل دلچیں سیراں
 او تھا ہاتھ کر حلقہ اور کج کمر

کہ سبزی پہ جنطور شبنم ٹپ
 درخون پہ اسپین کرتی کہیں شور
 نسیم سحر ہر طرف عطر ہریز
 وہ سب کو ہر سی کہہ کجی خوش
 عجب صفتوں کا بنا او سینا
 بچا تخت یک صفحہ خوش پر
 پڑی سوتی تھی خوش بنا زو ادا
 کمر میں ہی بل ایک انداز سے
 وہ گورا شکم صاف مہتاب
 ہوئی عین خوبی سلی لیس عیان
 کہ رس بہتی ہو جیسی دولہن میں
 شب قدر لب پر سی کی دہر
 جوانی کی سر عضوین سی او سنگ
 بدن سب گہلا حسن کا تھا چمن
 چہا سی میں انگنا میں گویا آوار
 ہری دیکھتی تھی کئی انگنیں گہل
 پر سی ہی فرشتہ ہی با کوئی خور
 کہ اتنی میں او شہ بہتی وہ و لربا
 لی انگرائی تنگ انگہ کو بن کر

<p> سیتی ماہون کی حلقہ میں رخ کی وہ اندیسی انگنیں رسی کی نظر خواصین ایدیر اور او دہر تمام کھرا گل تھا آہوینا بی خبر بیہ ویکھا کہ ہی ایک سیرن دلربا پرستی تھے کہا تب چہون سیران خواصون بی جہب واین باہن ہی گلی میں زمر و کا پٹا لگا لکارونی آہو بہت زار زار پرستی کھانب کہ بان جے خورا ذرا اس کو تم تو بہلا کہوں دو </p>	<p> کہ ملی میں موجسطرح باہتاب کچھ ایک بال بکھریسی خسار پر لگین جہم ہو کر فی جبک جہک نام پرستی کے پرستی آخند سیر نظر کھرا جو کر ہی سی ہی بیہولا ہوا اسی جا کی جلدی پکڑا ویجان بکڑا ڈال جا در سیرن کو لیا لی آہن جہان بیٹھی ہتی دلربا کہی تو کہ کرتا تھا موتے نثار گلی میں ہی رومال اسکے شکار کہ آہو اسی سے تو روتا ہوا </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

انسان شدن گل از جامہ آہو و عرضہ داؤن جال خود
 بجنود و لپندیری و رحم نمودنش

<p> ایک اسی جلدی سی ایک دلربا بیہ رومال کہلتی سی انسان ہوا اس احوال کو دیکھ کر کھیک لگی کہنی تو کون ہے اسی چون کہا گل نے روروتب احوال سنا بیہ سب ماجرا جب پرستی سنا </p>	<p> جدا جب سی رومال کو کر لیا حمل میں سی چون ماہ تابان ہوا پرستی گئی پہلی تو کچھ چپک بیہ احوال تیرا ہوا تھا کہاں صنوبر کا عشق اور سفر کا غصہ تب ایک رحم سا کہا کی اوپر </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مگر تجھ کو مجھ پاس لا یا خدا مگر آگے قسمت تیری ہی ہے بدلا کہ کہتا ہی عشق او سکی دلیں بھی میں مجھ پر کبہر شکو جاتی ہوں مگر آگے ہی تیری قسمت کی پابند پری کی سبکے با صدف کی گیا طرف سے پری آپ مختار ہیں</p>	<p>صنوبر کا ملنا تو دشوار تھا کروں گی میں تہ سیرین بی انتہا چون سب کا ایک پادشاہ مجھ ہی چاہتا ہی وہ از بس حبان کہی تو تجھی چلون اپنی ساتھ میتہ سستی ہی رحمت سے خوش ہو گیا کہا آپ دانا اور شیار حسین</p>
<p>آرا لیس نمودن و پسند پری بارادہ رفتن بہ بزم فرخندہ شاہ</p>	
<p>ہوئی جلوہ گر ہر پہ لہ لہ سجی تن پہ بند ٹٹا بخت شفق سے لیا غارہ موہنہ پر نگار سجی نازنین تن پہ سولہ سنگار کہ سورج کی جیسے شہیر جی فرشتوں کی نافرمانی نمایان شفق میں ہو چون آفتاب جس دیکھ کر مست ہو و بھیجا بنی جیسی پرویز نازین تن نازنین پر کچا چست و تنگ</p>	<p>کیا محفل غورنی مغرب میں میل سنارون کی پیشواز کر کی دست کیا زیب سراج مہتاب کا پری کی تھا دھوکے بی اختیار مغروق وہ پیشواز ایک سرسبز جہلا چل سوسے رنگ کی اوڑھنے ہتی اوڑھنے میں ہی یوں رخ وہ شبیم کی انگلیا جو ہر نگار وہ جالی کی کرتی بصداب و تاب سکھدار پا جامہ ایک زرد رنگ</p>

<p> شریا و پروین ہوئی اوغین بند لگا مری و سرمدہ اور پان کھن کہ ہوا برین جیسی جہلی نھان بنی جیسی دولہن نئے دلربا غلک پر پہونختی لگے کچھ نہ دیکھ وہاں جا کی پہونختی جان نہاد شاہ </p>	<p> پڑا آگے کچھی کاشلوار بند ستار و نگا ماتی پھشان جنا مری میں سی یون رنگ باغیا جواہر کے زبور میں حجابا چربی تخت اوپر دیا کل کوہ سپر غرض ایک دم میں وہ طی کر کی لہ </p>
<p> رسیدن دلپند پری در بزم فرخندہ شاہ ورقص نمودن باند از ہامی و لفریب </p>	
<p> مہیا سب اسباب دلخوا جواہر کے گل بوٹوں سی جگہ لگے دنی سر پہ کیتاج رشک قمر کہ نام مبارک تہا فرخندہ شاہ اور آگے کھڑی ایک پریوں کے صف صفائی میں سب مہر و مہر سی و چند بنائی ہوئی نصف مشکینہ کیا جا کی فرخندہ شہ کو سلام کہا کچھ شہری میں حسب لطلب کہ انکار میں نکلا اصرار سے میری پاستک بیٹھ آمیری جان </p>	<p> وہاں بزم دلکش تھے ارستہ بچھا تخت ایک اوسینہ لگے اور اوسپر تہا ایک نازنین جلو کمر بہت خوش طبیعت سلیمان نگا کھڑی باند ہی صف جن وہاں جڑ ہر ایک حسن و انداز سی بہرہ مند وہاں جا کی پہونختی جوینہ دلپند دیا بل کمر کو بت از تمام نظر بہر اوس کی دیکھ کر شہ فی جب کیا اسنی جب غمزہ حسن و ادا کہا شہ فی تب دلپند آہن </p>

دوپٹہ سنبھال اور بدن کو چھرا
 لٹری انگھری انگھرتانہ وار
 ملین جب کہ مستانہ باہم نگاہ
 حلا یار کا دامن دل پہ ہاتھ
 اوٹھی اتنی بن کہگی یہ علی
 ہوئی جا کھری سامنی ناز سی
 ملا کر ہر ایک عضو کو سار سی
 لگی اس طرح کرنی جانہ قص
 کیا اس طرح ناز خواہی سی بل
 وہ طبلون کی تہا پونسی ویسی کک
 چڑھیں سر پہ ویسی ہی سازنگیاں
 شراوت دلی سی سہو نکلی بھرک
 وہ گردن ہلانا نزاکت کی ساتھ
 وہ دل مست اٹھکیلون کے لیک
 وہ ہر بار گردن ملا نا غضب
 خاک پر پیسی کر مشتری فی نگاہ
 کہا شنی بان اونکو بکواسے
 پر پی فی کسی کو اشارہ کیا
 جھپٹ کر لیں ایک آن کی آن میں

گئی بیٹھ جا کہہ کی بل دلر باہ
 دل و جان ہوئی سینہ میں پیر
 کہا مرد و چشم فی واہ واہ
 وہ چٹون کی خوبی اداؤنگی ساتھ
 اور پیشواز کو مار ہٹو کر پیلے
 پڑی زہرہ غش کہا اوس انداز
 لگی نا چسنی کافر انداز
 کر جی جی طاؤس مستانہ قص
 فرشتو نکا لہری لہرایا دل
 وہ تالون پہ سر سر کی کاک
 کہ تین شمع دیپک کی مردنگیاں
 عیان صاف سینہ سی دلکی دھڑک
 وہ بجلی کے لب جھپ وہ تور ونگی ساتھ
 قیامت تہا آنا اور جانا جھک
 کہی زیر لب مگر نا غضب
 کہا واہ واہ واہ واہ واہ
 جھی اونکی صورت تو دکھائی
 بجا لا کے آداب دوڑ گیا
 لی آیا وہ گل کو پرستان میں

رسیدن گل با صنوبر پری و شادین و شادین و شادین

دیانت کو دہر اوسے باغ میں ہوئی دیکھ کی گل کو تازہ چین پہری باغ کی بخت ہوئی ہی خاک پرسی جو خواصون کی گل پر نظر کوئی تخت کو بوسی دینی لگے نہا دیو چلی جلد خوشحال ہو لگی ناچنی کوئی فرحت میں آ ہو اس دلون سی وہ سب رنج ہوئی شادمان وہاں کی سب مرد لگی پینی پہر وصل کے بل کے تل لگا رہی شہر میں سب کاسب لکھون اب دعائی شہر اودین آہی رہی حب تلک یہ جان برادین سبھی شاہ کی مدعا	ہوا خشک تھا گل کے چور و غن ہوئی غنچی فرحت سی سب خندہ زن عروں جن کا پہر پہر سو ہاک ہوئیں آگہی اوسکی لہر اود بلائیں کوئی آئی لینے لگے چڑھائے علم کوئی درگاہ کو کسی نے لکھا کو مرثوہ دیا تو بابا کی آنکھوں میں آیا نور کہ تیاں ہو اپر سہیل نین بجام طرب با صنوبر اور گل بیش و بخت بنار و طرب کہ سر کرماتین ہی روح الامین سلامت رہی شاہ کشورستان طعنیل علی یا مجیب الدعاء
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تمام دشمنی گل شہزادہ و صنوبر پری بنارنج پاتر و شہر حب الہی
مردم مطیع مصطفائی واقع محلہ محمود نگر بیت اسطنت لکھنؤ باہتمام محمد مصطفیٰ
ابن حاجی محمد روشن خان مرحوم بطبع رسید

بسم الله الرحمن الرحيم

در توحید جناب احدیت و تحمید بارگاه صمدیت

<p>زبان اسمین جنبش گری کیا مجال گری کوئی حمد او سکی سو کیا بیان که ہی عقل کل بیان پریشان خیال گمان بیان پریشان پشیمان ہی مه و خور او سی سی من لبریز نور کف خاک کو آدمی کرد کھائیے سور کہہ جای وہ اس کف خاک من منترہ ہی وہ ذات تنزیہیے کئی اوسنی دانہ من خرمن بہان اوس سی زمانی کی لیل خواہ اوسکی ہی صنعت جد ہر دیکھے وہ شب بازان پلویں کی ہی ستارہ یہ قالیب ہن ساری ہی جان ہیے</p>	<p>شناسی جهان آفرین ہی محال اوسکی کمالات میں سب عیان کہوں کیا میں اوسکی صفات کمال خرد کنہ میں اوسکی حیران ہی زمین و فلک سب ہیں اوسکی ظہور یہ صنعت گری اوس ہی صانع ہی نہ اوس کی کسو کی جو ادراک میں برمی ہنگام غطیل و تشبیہیے وہ ہی حاصل مزرع ہستان سفید و سہ کو نہیں اوسکی بار سوا اوسکی نقصان ہی گرد و کھٹی سریشٹہ خلق ہی اوسکی ماتہ سبہوں میں نمود اوسکی ہی شان ہی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گل و غنچہ و رنگ و بو و بھار سما ارض و خورشید یا ماہ اگرچہ بیان طرہین سبکی جدا نظر کر کی نگاہ دیکھ ہر جاسی وہ بہر صورت آئینہ میگاہ صفا ملک جن و حیوان جاد و نبات عدم اور وجود اوس سے دونوں شاد	بہ سب رنگ اسد کی ہنگی یار صدیر و کھوا اللہ ہی اسد ہے پہ سب طرہین بین ایک نام خدا نہان و عیان سب میں پیدا ہی وہ اوسکی بہ سب عکس بڑی بین بہا جو اوس بن میں توحیف ہی کائنات وہی ہنگا مبداء وہی ہی مباد
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

درافت سید المرین خاتم النبیین

مجبہ ساقی دہی کوئی جاہم تحقیق رکھی آپ میں جسکی آمد مجھے ننا جان پاک محمد کے تین رسول خدا اور شہ نبیا دیا مجلس کبریا کا ہے وہ سب اس صفحہ میں ہی ظہور خدا جہان وہ ہی وہاں جبریل امین کرمی اوسکی قربت کوئی کیا بیان میرا زیر پا اوسکی فسق نہا نہیں پاشکستون کا کوئی دستگیر تجہی چشم رحمت کی اک اونسی ہے	ولیکن لبائت جو حسین حق کہ در پیش ہی نعت احمد مجھے درد و دوحیات احمد کی تین زہی شمت و جاہ وصل علی شرف طبقہ انبیا کا ہے وہ پراوس سی عبارت سی نور خدا اور جی شہر تک تو پہنچت انہیں کہ تہا قاب قوسین ادنی مکان کیا جسکی خلقت پہ صانع فی ناز محمد بن اور آل بن اوسکی میر توقع شفاعت کی اک اونسی ہے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اور میں چار بار اوسکی جو دین کی کہم اونہوں میں فی سبب دین مروج کیا حدیثین بہت اوسکی پیشان میں کہ راضی ہوں میں اوسکی ای بغیر درو داک پر اوسکی ہو صبح و شام	کہوں اوسکی حق میں میں جو کچھ سو کہم حقیقت میں وہ دین کی ہیں دیا خدا فی بھی نہ مایا قرآن میں تو بغض انسی تی اپنی دلمین نہ دہر وہ ہی شافع حشر خیر الانام
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مناجات بطور عاشقان زار و رملای حیدائی گرفتار

پلاسقا با دہ لعل گون ہی اب حرف ستانہ کا دل میں میرا زخم یارب نمایان رہی رہی دشمنی جیب سی جا کہ کو مڑہ اشک فونین سی سازش کری جگر سی طہیدن موافق رہی جونا لہ ہوش بگری کار و شناس مڑہ گرم ہشکونی نماک ہو کری نیزہ بازی ہیہ آہ سحر خوشی سی مجکو رہیے گفتگو نہ مرہم سی اندر ہو داغ دل سدہ شمع حیرت میں نیت رہی اگر ضعف تک کسب طاہر کری	کہ سو جان سرخ انگہین ماند خو کہ آویزہ گوش گری کچھ ہی ہوش پس از مرک صد سال خندان رہی صبا دوست رکھی میری خاک کو غم دل ہی مجھ پر نوازش کری میرا درد دل مجھ پر عاشق رہی وہ آئین ہیری رہی میری تل کہ سیلاب آتش بیہ خاشاک ہو کہ خورشید کی توت جاو ہی سپر اوڑی پر لگا کر میرا نگارو شگفتہ رہی بہ گل باغ دل مجھی دیکھ رہی تکیے فرصت رہی میری ناتوانی قیامت کری
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میر سیکیسی ناز بردار، سو بیابان میں آشفته حالی کروں کرین دونو عالم ملامت مجھی میرا ہاتھ ہو چاک کا دستیار ہٹکنی سی محکو نہ ہو وارے جو ہو گرم رہ پائے پر آبلہ	مروں میں تو مرنی کو طیار سو کہیں تو دل پر کو خالی کروں دلو دیوین اشکِ ملامت مجھی کہ تاجیب و دامان ہو قرب و جوار بہلاوی خضر کو میری گھرے تو نہو جابی سرد آتشِ فاضلہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در تعریف ساقی ستم بنیاد و عشق خانمان بر باد

ارسی ساقی اسی غیرت آفتاب کہہو جام می سی ہی و اوید ہو زہی عشق نیز نک ساز می تری تجھی سی سی آب رخ رنگ زرد تجھی ربط کفار و دیندار کی تجھی سی سی بلبیل کو خوش گری تیرا جذب دریا کو بہنی نہ دی تجھی سی دل شاغومنا کی ہے تجھی رہتا جو انی پوشہ ہید تجھی سنی ہما مجنون بھی صحرانورد تجھی سی کہلی بند ہی خستکے تجھی سی دل عاشقان ہی کتبہ	کہاں تک پیون خون دلی شرا محرم سارا کہی عید ہو کہ ہی کہیلنا جی بہ بازی تیری تجھی سی میری دلمین او ہٹا ہی درد تجھی رشتہ شمع و زنا رسی تجھی رہی قمری ہی خاکستری تیرا شور صحرا کو رہنی نہ دی تجھی سے میرا سینہ صد چاک ہی تجھی سے نہ برا می میری امید تجھی سی تہا فرما د کو ہونہ فرود تجھی سی ہی اسنے و استگے تجھی سی ہی پروانہ آتش قباب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>تجھی سی تھا احوال محزون کا تیرا کام دنیا ہی بدنامیاں تجھی سی ہر اسیمہ بین یار کوک تجھی میں میں مہہ کار پر دازیاں مجھی اوسکی چہنی کا سو دار ہا لو امانا عاشق سپاہی کیے تیرا ہی نمک خواری زخم دل تجھی تک ہی مہرگان سی مہر ربط شک کہ میری تو اسی ساقی لالہ فام کہ ان شک کوئی خون دل کوئی</p>	<p>غرض نکیان میں تیری لعل تیرا یہ جہہ دیکھی ہی نا کامیاں تیری تیغ سی قہمہ بین یار کوک تجھی پر میں موقوف جاننا زیاں ولیکن تیرا راز رسوا رہا تیری جام پر جی دیاسی کیے کہ مرہم سی بیزاری زخم دل کہ مشکل ہو اسی مجھی ضبط شک نہ لغزش ہی تجہ بن نہ ہیکا کلام کوئی کیونکر اس طرح ظالم حی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ماجرای عشق زبانی درویش و لریش کہ ان در سفر آمدہ بود کہ درویش سی مہہ حکایت ہی ایک جوان ایک وہاں مفت مارا گیا تجیب میں اوسکی مین یک رتو مصیبت زدہ بن اجل ہی ہوا مجھی جبکی شہنشاہ کی ہی ہنوز سردارہ شہا تھا ایک خبرو گلی میں نہایت مکلف لباس پتنگی اکھٹی ہو جو نگر و شمع</p>	<p>کسو معتبر سی روایت ہی ایک کہ ایک ملک میں مین قضا را گیا وہ جس طرح مارا گیا اب کہون سن اب آجو کچھ اوسکی جے پر ہوا حالاتہا سیاحت کی تین ایک روز نظر جا پڑی جو میری ایک سو فقیر و ن کی سی چوڑی ایک سکا تھا ایک اوسکی سر پر جو ہنگام جمع</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لقب اوسکا دیوانہ و عشق تھا
 جوانی کی گلشن کا وہ تازہ گل
 اوس کی سی مقدور تک سب
 وہ ایک دو دمان کا تہار و شجریغ
 ولی اوسکی ولین ایک آتش نینان
 سب آرام جاہن اوسی اضطراب
 نہ کچھ ہوش کھر جانی کا اوسکو تھا
 نہ طاقت تھی تن میں نہ کچھ جی تاب
 سر رہ دل قیہ قیہ لے
 سن اوس تو گل عشق کی بیگلے
 دل و صبر و ہوش و خرد اور حواس
 نہ ناموس کا نگ فی نام کا
 شب و روز فریاد کرتا اویسے
 تماشائی کا دیوانہ پیدا ہوا
 جو حرم لی طیش توشتا بی کری
 کر طبع تلخون سی وہ باغ کو
 کری پیکر کر اچھ و اغوش دور
 سحر رخ آنسو و دم رویا کرے
 دل غمزدہ سی محبت اویسے

کہ شہرت بین افانہ عشق تھا
 کری جسکی خاک قدم غارہ گل
 سدا اوسکا منہہ دیکھتی سی بین
 جلائی تھی ساری اوسیر دماغ
 کہ دیکھی جلا اوسی سارا جان
 سراپا ہے ایک ایک دل تھپار
 تشیت نہ مر جانی کا اوسکو تھا
 نہ دل پاس لے صبر و آرام و خواب
 یہ کہتا تھا مر جائی بس جیے
 رہا کرتی ماتم سرا وہ سگلے
 رہیں اوسکی وحشت سی ساری
 میرا دوست دشمن تھا آرام کا
 کسی بار ایک دم میں مرنا اویسے
 زمانہ کو حید سی تماشا ہوا
 تلی دل بے خبرانی کرے
 روانی اسی سی زرد داغ کو
 تو نزدیک ہی رو و خون کا ظہور
 رخ رز و کو اپنی دہویا کرے
 قیامت خوشی سی عداوت اویسے

وہ بیتا بون سہی بہت کم فرما
 بدن گردا گرد وہ بہن بہن کرے
 کرے جب تلک وہ گریبان دے
 فراغ اوسکو ہوجیب جاکی جیب
 اوٹھی اسکی جی پر فغان کش کر
 وہ چرخہ پیر چرخ کو ہولول
 نہ اٹھو اوسکی تہی سپر نظر
 کہی رنگ رو کیوں میرا زروہی
 کرے اپنی مژگان تر پر وہ ناز
 وہ کاندہاوسی نقش تنہا کی تین
 سہنی نہ کسوی نہ اپنی کیے

کہان صبر کرینے کا اوسکو دماغ
 لباس ایشاعریانی تن کرے
 تو دامن کی تہ تک کرے لہرے
 خدا حافظ حال دامن ہو تب
 رہی بر چہیان سجتی آہ سحر
 ولیکن دعا اوسکی کیا ہو قبول
 نہ آہ سحر میں نہا اسکے اثر
 رکھی ہاتھ ل پر کہ کچھ درد ہے
 کرے اپنے زخم جگہ گسی وہ ساز
 کرے تعزیت خانہ دنیا کی تین
 بیان اوسکا کچھ نہ گوہی ہے

رفتن درویش پیش آجوان رفتہ از خویش و دلہی گردن پیش

کی آسانی گربادہ شوق ہے
 کہلا چاہتا ہی ہے گلزار عشق
 یہ قصہ جہان میں فسانہ ہوا
 ولی گاہ وہ شمع محرابس روز
 کہ جگہ یہ مضمون نہادوستان
 تیری آتش عشق کر کش یہاں
 نظر آگین جابر گاہی یہ ہے

سیہ سستی کا ہلکوی ذوق ہے
 کہ پردہ میں کب تک بھی سا نہ عشق
 مجھی بھی سخن کا بہانہ ہوا
 کئی بتیں پڑا ہوا یہ سیدہ سوز
 جلی جالی نقہ کر کرتی زبان
 جگر کیوں نہ جل جاتی آتش ہی بہان
 کہ آنکھوں میں اب آ رہا ہی ہے

زن و مرد کی ہون زبانی نستی تنک
 سدا خون دل میں طبعید ہون
 تیری دوری میں پہنچی ہی اچھی صیب
 جگر تو ہو پانی بہا غم کی بیج
 دیا دل بو نہیں جانا مینسی تجھے
 نہ سبھا پیہ ہی اسی ہری سیر خاک
 تو جب سی در او پر نظر کے
 نہ نامہ نہ پیغام بی رسم و راہ
 دل و دیدہ سب مدعی ہو گئے
 کئی بار جان لب پہ آہر کئے
 پیہ حیران ہوں صبر آنا نہیں
 خراشیں جگر سی ہی چاتی ہیں ہند
 رہا کرتی ہے داؤد بیداد بیان
 سر رہا ہے آدیکہ بہر خستہ حال
 تیری درد غم میں مین جو کھیا
 بنا آیا نظر بھی انور سے ولیک
 تیری غم میں اسی آفتاب روزگار
 کہاں ہی تو محفل شین صبا
 کہہ شطرح سی حال و نکات سام

ہوا ہون میں ساری قبیلہ کا تنک
 کہ آو لب ناز سیدہ ہون مین
 دواع دم واپس ہی قریب
 پیہ دم بھی ہوا ہی کوئی دم کی بیج
 نہ جانا نہ چھپانا مینسی تجھے
 کس سپر میں ہوا ہون ہلاک
 رہیں آفتاب ہری ہری سر پہ گئے
 یوں ہی ہوتی جاتی ہی حالت تباہ
 تا شامی مجھ پر بہت روئے
 کہاں ہی تو اسی کل ہوا ہر کئے
 تصور تیرا جی سی جاتا نہیں
 کہ جس سے ہوا جابی ہی رنگ زرد
 دل شب سی گندی ہی فریادیں
 کہ ہی نقش پا کی طرح باغیاں
 سنا ہی کیا نام مہر و وفا
 نہ انا کہ جاتا ہی جیسی ایک
 ہزاروں ملائین مین بیان روئے
 سر راہ نالان ہوں مثل دریا
 خموشی کی تین بوسنی فرمایا کام

مطلع شدن درویش بر حال جوان و دلسوزی نمودن
و دریافتن نشان مکان معشوق از زبان آن حستہ جان

کہان ہی تو اسی ساقی کلمت دار	کہ دی مجھ کو جام می خوشگوار
کہوں قصہ عشق بی کیف و کم	قلم بخود اندازی کچھہ قسم
بھی آہ اک اوسکی دنگی لکے	کہی تو کہ سینہ میں برچی لگے
گیا زہر ماب دل آب ہو	کہا آگے جا کر میں بی تاب ہو
کہ امی ناز پرورد و مصروف و وفا	کوئی اپنے جی پر کر ہی ہے جفا
مثل ہے کہ جی ہی تو ہیگا جان	وگر نہ موی پر تو کیا میری جان
تلف یوں نہیں جان کرتا کوئی	نہیں اس سلیقی ہی مرا کوئی
تہ دل ہو معلوم تا بول شک	تو مگر کانچن بستہ کو کہو شک
سخن جبرست آلودہ کہنی پر آ	کچھ اک دنگی باتیں زبان پر ہی لا
تو محض خموشی کو اب دور کر	سخن خون آلودہ نہ ذکر کر
وکر نہ تو رنگ رک کی مر جائیگا	ہی عشق کام ہنسا کر جائیگا
تو ہی صرصر غم سی آتش بجان	دیا سنا مجھے جا بوائی جوان
تو ہی شمع خامش زبان شک ہلا	کہ کس مجلس افزو زسی تو جلا
تو کس آتش بند پر ہی سپند	تیرا دود دی کیون ہو آئین
جلاتی ہی آتش تیری میری شین	کیا داغ کہ شعلہ کی تیری شین
تیری سوز دل فی حب لایا بھی	تیری دنگی آتش ہے کیونکر بھی
تیری داغ آتشکدہ کیون نہون	ہے یہ کہہ یہیہو کے جہاں ہی کیون

گشتا پاتی میں تج کو سر ج و شلم
تیرا در و پنہان ہی گو آشکار
کہیں دل لکا ہو تو ہیہ مجھ ہی کہہ
جہان تو مجھی پہنچی وہاں جاؤں میں
جو جو بہشتی ہی ہو تیرے بار
خدا جانی کیا جی میں بات الکی
مہیہ نہ کہ جو ان فرورفتہ نی
کیا سو زرد دل کو لبون پر نمود
سخن ہوئی لاسی کے نمودار کچھ
کہ جس مہیہ معنی ہوئی مستفاد
جو دلجوئی میری ہی نظر
نہیں اوس کو درکار کچھ بتجو
زبان سی میری در پہ مہیہ جا لکہ
تیری واسطی خوب رسوا ہوا
تس کیبا نہی مطلق نہیں
جی بے تلک میں باب و توان

نہ کا مہیدہ ہو جاتا ماہ تمام
یہ مجھ ہی بیان کر کہ ہون راز دار
کہوں اوس سی جا کر غمین تو مزہ
کہی کام جو تو مجب لاؤں میں
کروں میں ملک کی طرح وہاں گزار
کہ دلجوئی میری اوس سی بہا گئی
جگر سوختہ اور دل تفتہ نی
زبان تاب کہانی لگی مثل دود
لکا کر فی چپیدہ گفتار کچھ
کہ امی نکسار دل نامراد
تو حیمان ایک محلہ ہی تک قصد کر
سرا ایک ترسا کی ہی قلمہ رو
کہ احوال سی میری غافل نہ
میری سر پہ منگامہ برپا ہوا
اور اب تاب شہا ہی مطلق نہیں
او شہا با تحمل کا بار گران

رفتن در و لسن بنجا نہ ترسا و مساندہ کردن حال معشوق ان
دہی ساتی شتابی ملی اک جام عشق
ہوا آخرب و لکاسب خون ناب
کہ لکھنی لکا ہون میں پیام عشق
پیون کب تلک ایک کھائی شراب

یہ ساری باتیں
میں نے اپنے
دلی سے کہی ہیں
جو کہ میری
دلجوئی ہے
تیری ہی
میں نے
تو مجھ ہی
کہی ہے
میں نے
تو مجھ ہی
کہی ہے

<p>گیا بندہ ترسا کی دروازہ پر مہ چاروہ سی نپٹ با شعور گیا جکے دیکھی سی صبر و قرار کہا میں کہ آخر بشر تھا جو ان فرشتہ بھی رو بہ پیشی عصمت کے تھیں یہ خوبی سی اوسکی گردن کین</p>	<p>کہی سی جو انکی غرض قصد کر سن آواز دستک کی اک رشک دو چار آکی مجھ سی بوئی الکیا سوئی دیکھی سی جب حقیقت عیا بشر کیا ہی دیکھ ایسی آفت کی تین کہا میں پیغام جو آیا بن</p>
<p>بیان سرایا می ان دختر ترسا نگہ ایک عالم کی سرگشتی قیامت کا تکرار ہوا تھا عیان قیامت جلو میں چلی آوتی ہر ایک مہ سبب رنج تاریک کا ہر ایک حلقہ زلف کام بلا اولٹتی تھی اوڑ اوڑ کے چون تیرا کرین اوس طرف ایک عالم نماز خدنگ اوسکی شرکان کی دلکشین خرابی یہ عاشق کی مہر طرف دار ہتھیار بنے چشم کے ہدف میں نکال ہوئی دل بنگان غرض سب ہی تھی ایک ترس کی تیر</p>	<p>مرہ بخت عاشق کے برگشتگی قد و قامت اوسکا کروں کیا بن وہ جس طرف کو اچلی آتے تھے میں سودائی اوسن زلف باریک کا شکن اوسکی کا کل کا دام بلا بہوونکی کمانوں سی لگ زلف تار عین اوسکی ابرو جد ہر کر کی ناز کمان اوسکی ابرو کا عاشق تکیں نہ آنکھوں کی مستی کی اوسکو خبر نکبہ دار تھی سرخی چشم کی شہید اوسکی شپاک کی لختگان مرہ موجب قتل جمع کشیر</p>

چہین اوسکی غمزہ میں کتنی سنا
 جبین کہول دی اوس پریزاؤنی
 روان اوس شب افروز اشک
 پر شمع رنگ رخساری
 سوا اوسکی باؤن کی سب باتیں
 لبخ اوسکی وہ گلبرگ بر
 دہن غنچہ ناشکفہ سی کم
 تبسم تک ایک گروہ دلکش کری
 مذکیا کسی بی تن اوسکا سا صفا
 کہ اوسکی ممکن نہیں باتہ آے
 کیا اوسنی پا مال کنون کا خون
 نہ رنگ صفائی فقط تن تھکا
 ادا اوسکی عاشق کی جی کے بلا
 اگر جلوہ گر سودہ محشر خرام
 خرامان خرامان خبر آگے
 اوسی لہجہ شش پامہ ناز ہے
 ہنودوی وہ دن جب لین ہوئی نقاب
 ہوئے طبع اس کی جھکا ریاں
 ترجم کو باؤن تیلے وہیلے

نمایان ہوئی سب بہ مرک جہان
 کہ چین مانی خوبان نوشاؤنی
 یہین ہی ہی رشک شہی شک شمع
 خجل کیک انداز رفتاری
 جسی شکی مردی ہی جی جاتی ہن
 چہین جسمین دندان کی سلک کھر
 سخن رہر و راہ تنگ عدم
 تو کشتن میں گل صد چمن غش کری
 نظر کر نہ پھیری تو کہیں محاف
 مگر صاحب دست غیب اوسکو پا
 خدا اوسکی ہاتھوں میں کشتن کا خون
 کہ مینا کا خون اوسکی گردن پہ تہا
 نہ میری مٹھاری سہی کی بلا
 تو معلوم ہی چھ جہا نکا قیام
 قیامت ہی گویا اودہر آگے
 وہ ہودی سرائے انداز سے
 چلا جامی پردی ہی میں آفتاب
 نکالین میں اوسنی دل آریاں
 ستم اوسکے کوچہ سی بج کر چلے

<p> نہ جو جس کا ہو سکی پایمال گیا میں جواب اوسلی کر او دیر حقیقت بیان کی من اوس جابی گئی ساتھ اوس بی کی اوسکی جان تکی تھا مکررہ سفر گر گیا نہوئی ویرا وسی جان سی ہوئی میری باتیں خون بسل ہوا میں ہم واقعہ دیکھ نہ کہہ گیا نہ سوچا بھی اور کہہ اس ہوا ملاست کروں اوسگوین ایکجان تیری نازیجا کا تو کیا گیا رہی گھر میں خوبی پہنچ کر نظر ہی ایک مشت خاک اوسکی ذلت تھا یہ تیرا میں او دیر روانہ ہوا </p>	<p> تو بہتر ہی ہوتا ہی اوسکا وصال سر رہ تھا پامال غم وہ حدیر جوان نے نہ پہنچتی ہی اک باہی گرا خاک پر ہو کی بیدم جوان کہ ایک بات کی بات میں مر گیا مجھی بات کی کہتی لاگی بھی دیر دیا سا وہ ملتا جو تھا گل ہوا کہ کیوں یہ گل تازہ مر جا گیا کہ کر سی بیان طرف ثانی سے جا کہ اسی بی حقیقت کئی اوسکی جان پر ایک سیکہ مفت مار گیا سر رہ گیا ایک جی سی گندہ تیری آستان بن ہی مٹی خراب ایدہ مرنا اوسکا فائدہ ہوا </p>
<p> وفات معشوق وفا کیس از اسعاج جان داون عاشق دلیرش دی ای ہستی تاہ ہش لب جام کہان ہی وہ خون کبوتر سی نے غرض جونون کر قطع میں راہ کے کی آواز دستک کی بار دگر </p>	<p> گیا کاستن بی میں ماہ تمام کہ پی کر فغان کعبی مثل نے گیا دمان جہان منزل لہ ہے ہوئی گہرین الفصہ میر خمیہ </p>

نکل آئی در او پر ایک پیرزن
 کہ کیوں دوسری بار آیا ہی تو
 کوئی رنگ یا تھا پیام جو ان
 بیان کر جو تجھ کو ہو کہ نہ اشتا
 کہا مینی ای پیرزن کیا کہوں
 پیام اوسکا لایا تھا میں اسلئے
 سو مہیا نہی گیا میں الی اس جواب
 نہ تھی تاب حرف درشت اوسکی تئیں
 نہ مشغول وہ یونہیں زار ہی تھی
 نہ سمجھی بہر شک پری اوسکے تئیں
 چڑھا اپنی تیوری اک انداز سے
 کہ جب کو نہوتا لانی کے تاب
 ہوا سامنی اوسکے میں حرف نہ
 جو ان سنتی ہی کر کی اید ہر نگاہ
 وہی حاضر کہنی آیا تھا یہاں
 کہہ اوسکو کہ امی شہرنگلی جان
 یہ کہہ دو قدم وہاں ہی تھیں چلا
 گذرنی لگے دلسی آواز آہ
 صدا ایک نوحہ کی آئے لگے

لگی کرنی عشق جو ان سی سخن
 شگنو مگر اور لایا یہ تو
 جو بہر تو شتابی سی آیا یہاں
 کہ ہی منتظر غمیرت آفتاب
 عزادار اوس نو جوان کا میں ہوں
 کہ وہ بی اجل مرنا ہی ٹھک جیے
 کہ جبین غلٹا تھا ناز و عتاب
 کیا غمینی تھا نیم کشت اوسکی تئیں
 وہ بیابانی اختیار ہی تھی
 دکھائی دی عشوہ کری اوسکے تئیں
 کہا مجھ ہی اغماض اور ناز سے
 یہی اوسکا شتابی سی مرنا صواب
 یہی اوسکی زبان سی کہا میں سخن
 سر رہ کیا جان سی بہر کراہ
 خبر اوسکی مرنی کی لایا تھا یہاں
 گیا آخر لا لائے تھے سی جو ان
 کہ ایک شور کا نوں میں میری پڑا
 لگا ہوئی انگہوں میں عالم سیاہ
 کہ یعنی وہ دستہ تھکانی لگے

<p>کہ اون دونو لعلون کو چورا کیا کہ میری سبب دونو نکاجی گیا</p>	<p>محببت فی کام اپنا پورا کیا میں آعش کیے بیچ ماوم ہوا</p>
<p>کہ بدلی گز کہ کی بھی بیان دل بہنا بنگ گل اب لوشی خاک میں کہ ہی میری عشق خانہ خراب اور اس عشق فی شیریں سی کیا سیہ خیمہ لیلی کا بھی ہی کھرا ومن ہوئی بگولہ زمین کی ایدہر مہبت اوہتی جاتی میں شعلی نیر ہی شمعونسی لک دودل ہی نشان کنول کے کہلی انگہ میری دست خزان اس چمن میں ہی گل کی کشا وہ بھی کر اس دل تنگ کو</p>	<p>بہ تہی رونی کے حاجی ساقی سنا ذرا درودی سایہ تاک میں عجب بہنہیں خامہ کیا بیچ و تاب سنا ہی کہ فریاد پر گیا ہوا عزا کا بھی محبون کی فوج پڑا گئی آہ نل کے فلک سی اودہر مہبت عشق کی آگ میں جل گئے گئی جلکی کتنی تپکون کی جان سینور کی بھی جی پڑی کل بے کئی نالی بلبل سی ہن یاد کار کہیں ساقی دی اب کل رنگ</p>
<p>کلک کے مینا کی ٹپک روئی فنا نہ بھی آخر ہی اب سوئی</p>	<p></p>
<p>بغیر تمام عشق اعجاز عشق از تصنیفات میر تقی مرحوم تاج بخش شمع بان بھری باہتمام محمد مصطفی خان ولد حاجی محمد روشن خان غفر اللہ ذوق بہادر مطبع مصطفی واقع بیت اسطنت لکھنؤ محمد محمود نکر زریا کبری دروازہ حلیہ طبع پوشیدہ</p>	





TITLE

1915 SWI

1495

ACC. No. PP 19 A

TITLE _____

19(523)

13191

[illegible]

EXED 217 746 111111



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

